



Iontach - technischer Bühnenplan

Liebe Veranstalter / PA-Firmen,
hiermit bekommt ihr einen Überblick über unsere technischen Anforderungen. Bei Fragen setzt euch bitte mit Jens Kommnick (s.u.) in Verbindung.

	Piano
	DI box (Piano, links)
	DI box (Piano, rechts)
	220 V Strom
	Stuhl, ohne Armlehne
	Monitor 4

	Jens
	Gesang (z.B. Shure SM 58 beta)
	XLR, Phantompower (Cello)
	DI box (Gitarre)
	DI box (Bouzouki)
	Stuhl, ohne Armlehne
	Monitor 3

	Siobhán
	Gesang, Flöten (z.B. Shure SM 58 beta)
	Concertina (z.B. Shure SM 57 beta)
	XLR, Phantompower (Irische Holzquerflöte)
	XLR, Phantompower (Geige)
	Stuhl, ohne Armlehne
	Monitor 1

	Nick
	Gesang (z.B. Shure SM 58 beta)
	XLR, Phantompower (Geige)
	XLR, Phantompower (Akkordeon, rechts)
	XLR, Phantompower (Akkordeon, links)
	Stuhl, ohne Armlehne
	Monitor 2

Publikum